

МОУ «Майнский многопрофильный лицей им. В.А. Яковлева»

Программа

«По страницам Боевой Славы городов- героев»



Информационная карта программы



Направление лагеря: гражданско — патриотическое
Тема: «По страницам Боевой Славы городов - героев», посвященная 78 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
Место проведения: МОУ «Майнский многопрофильный лицей им. В.А. Яковлева»
Автор программы: Чихалов Александр Николаевич педагог-организатор
Тип лагеря: лагерь летний оздоровительный с дневным пребыванием.
Адрес организации:
Ульяновская область
Майнский р-н, р.п. Майна
Сроки проведения:

1 июня – 22 июня 2023г.

Цель программы: Создание условий для осознания ребенком себя гражданином своей Родины и изучение исторических ценностей городов – героев.



Задачи:

1. воспитывать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своего народа, своей семьи;
2. способствовать развитию интереса у молодого поколения к изучению истории своей Родины; историческое прошлое городов – героев России.
3. вовлечь учащихся в систему коллективных творческих дел патриотической направленности;
4. создать условия для самовыражения, самореализации через конкретные дела спортивной и патриотической направленности;
5. способствовать изменению ценностного отношения подростков к своему здоровью, его укреплению, блокировке негативных и вредных привычек.



Цель педагогического коллектива в лагере:

Создание системы интересного, разнообразного по формам и содержанию отдыха и оздоровления детей, через изучение истории и исторических ценностей городов – героев; культуры и литературы нашей Родины.

Сроки: Программа комплексная рассчитана на проведение в летний период времени, на 18 календарных дней (1 смена).

Для реализации данной программы необходимы: спортивная площадка, спортивный инвентарь, оргтехника: музыкальная аппаратура, компьютеры, экран, мультимедиа проектор.



Предполагаемые позитивные результаты работы

лагеря:

- укрепление здоровья детей;
- развитие у школьников интереса к изучению истории своей Родины и исторических ценностей городов – героев.
- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов;
 - формирование детского коллектива активистов — общественников;
 - развитие творческих способностей детей;
 - выработка рекомендаций для родителей и педагогов по проблеме воспитания патриотизма и оздоровления детей.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кто такой патриот? Ответов на этот вопрос можно найти множество. А самый простой ответ - это человек любящий свою Родину.

А что такое Родина? Родина — это место, где родился человек. Большая родина — это государство — Российская Федерация, где мы родились. Малая родина — это Ульяновская область, в которой находится наш родной рабочий поселок Майна. Родина — понятие больше эмоциональное, чем рациональное, и с трудом поддается объяснению. Любовь к Родине должна прививаться человеку с раннего его детства.

Ответов на вопрос «Что такое Родина?» можно услышать множество, и все они по-своему будут правильными. Кто-то скажет, что Родина — это его семья, его родители и друзья. Кто-то ответит, что это его дом, двор, родная улица. Кто-то скажет, что это мой родной МОУ «Майнский многопрофильный лицей им. В.А. Яковлева». А, для кого-то Родина — родное село, где он родился и вырос! А кто-то просто скажет, что это моя страна — Россия!

Да, все верно. Ведь все эти понятия неразрывно связаны между собой невидимой нитью, которую все называют - РОДИНА.

У каждого ребенка Родина начинается с места, где он родился и вырос - это р.п. Майна. Но чем старше он становится, тем это понятие должно расширяться. И переходя от одной ступени своего развития к другой, ребенок все больше должен ощущать свою неразрывность с Родиной, учиться любить ее, желать защищать ее, дорожить ее. То есть он должен быть патриотом своей Родины — России. И во всем этом ему всегда должны помогать мы — взрослые: родители, воспитатели в детском саду, учителя и воспитатели в школе.

Условия, в которые ставится наш ребенок, воспитанник лагеря дневного пребывания при МОУ «Майнский многопрофильный лицей им. В.А. Яковлева», позволяют одновременно давать знания и формировать определенные стереотипы отношения к прошлому страны, ее героическим страницам, к людям — непосредственным участникам тех событий.

Воспитывать патриота — это и есть основная цель нашей программы.



Основное содержание программы:

Программа направлена на воспитание чувства сопричастности ребенком себя к своей Родине, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, на развитие морально — волевых качеств личности, путем общего оздоровления их организма.

Реализация программы разделена на несколько этапов:

- подготовительный
- основной
- обобщающий.

1 этап.



Подготовительный

Включает в себя построение системы работы первой смены лагеря дневного пребывания по гражданско — патриотическому направлению, составление программы, создание условий по реализации данной программы, планирование мероприятий гражданско — патриотической , историко — краеведческой, спортивно — патриотической направленности.

Срок :Апрель — май 2023 года.

2 этап.

Основной.

Деятельностный. Включает в себя реализацию программы и имеет три направления:



1. Историко — краеведческое направление

- осознание неповторимости Родины , ее судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, а также исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве;
- развитие понимания особенностей менталитета, нравов обычаев, верований и традиций калмыцкого народа.



2. Спортивно — патриотическое направление

- формирование здорового работоспособного человека;
- развитие морально- волевых качеств личности подростка (сила, ловкость, выносливость и т. п.);
- профилактика заболеваний, укрепление здоровья и блокировка негативных и вредных привычек.



3. Военно — патриотическое направление

- формирование высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его защите;
- гордость за русское оружие, уважение к русской военной истории.

3 этап.



Обобщающий.

Оценка степени результативности программы, достижение целей и выполнение задач посредством проведения анкет и наблюдения за участием школьников в работе смены.

Срок: июнь – 2023 года.



Жители планеты «Лицей» путешествуют по городам - героям на



поезде

«78 лет ПОБЕДЫ».

Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией школы. Перед началом работы лагерной смены проводится установочный семинар для всех участников программы (кроме детей). На каждый экипаж - 2 проводника, и вагон. Все остальные участники воспитательного процесса проводят работу по плану. Начальник поезда, председатель совета безопасности движения, председатель дружины общественного порядка, директор и официант вагона – ресторана (в каждой смене) несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение учебно-воспитательного плана, проведение экипажных и общелагерных дел.

С целью подготовки их к работе муниципальным отделом образования была проведена учеба:

- * сантехминимум поваров оздоровительных лагерей с дневным пребыванием
- * начальников лагерей оздоровительных лагерей с дневным пребыванием по охране труда и технике безопасности при организации работы в оздоровительных лагерях
- * 2023 год – семинар – совещание зам. директоров по ВР
- * 2023 год – семинар с участием директоров, начальников оздоровительных лагерей и зам. директоров по ВР

Условия участия в программе:

Возраст путешествующих детей по городам – героям - **с 6,6 до 18 лет.**



Условия реализации программы

- Чёткое представление целей и постановка задач
- Конкретное планирование деятельности
- Кадровое обеспечение программы
- Методическое обеспечение программы
- Педагогические условия
- Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

- Наличие программы лагеря, план работы экипажа, плана-сетки
- Должностные инструкции всех участников процесса
- Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены
- Подбор методических разработок в соответствии с планом работы
- Проведение ежедневных планёрок
- Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов

Педагогические условия

- Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей
- Организация различных видов деятельности
- Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря
- Создание ситуации успеха
- Систематическое информирование о результатах прожитого дня
- Организация различных видов стимулирования.

Материально-техническое обеспечение

- Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий
- Материалы для оформления и творчества детей
- Наличие канцелярских принадлежностей
- Призы и награды для стимулирования.

Критерии эффективности программы.

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат
- Удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы
- Творческое сотрудничество взрослых и детей

Предполагаемые результаты программы

- При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.
- Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.
- При хорошей организации питания, медицинским наблюдениям и правильно организованным спортивными мероприятиями предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.
- Осуществление экскурсий, походов, поездок помогут детям в обретении новых знаний о родном крае и научат их бережно и с любовью относиться к своей малой Родине.
- Предполагается, что время, проведенное в лагере, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе лагеря.

8. 30. – Планета оживает
8. 30. – 9.00. – «15 минут смелости» (зарядка)
9.00 . – 9.30. – 1 трапеза (завтрак)
9.30. – 11. 00. – Тихие игры
11. 00. – 13. 30. – «Путешествие по городам - героям» (спортивные игры, подготовка к мероприятию)
13. 30. – 14. 00. – 2 трапеза (обед)
14. 00. – 14.30. « Необычные, невероятные и интересные...» (подведение итогов)
14. 30. – «Пора восвояси»



| 1 день | 2 день | 3 день | 4 день | 5 день | 6 день |
|--|---|---|---|---|--|
| Открытие лагерной смены. День защиты детей. | День теплого дня. Движение Первых. | Представление отрядов | Москва | Ленинград | Волгоград |
| <ul style="list-style-type: none"> - игровая программа «Как Незнайка в пожарные готовился» - конкурс рисунков на асфальте «Миру мир» - Игровая программа «Мишка на севере» - <i>Игры</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс красоты «Барби – Пати» - экскурс История одного экспоната «Утюг – утюжок» - « В гостях у старой сказки» - чтение сказок. - просмотр военного фильма «Техника великой победы» - Большая игра «Будь в движении» | <ul style="list-style-type: none"> - «Путешествие в неизведанный мир детства» - игровая программа -танц – зал «Ай да мы» - просмотр мультфильмов «Простоквашино. Все серии» - минутка здоровья «Кишечные заболевания» | <ul style="list-style-type: none"> - Виртуальное путешествие. «Город герой Москва» - поисковая работа «Наши земляки, участники парада 1941 года» - обсуждение книги «А зори здесь тихие» - Из бабушкиного сундука «Хочу все знать» (поход в школьный музей) | <ul style="list-style-type: none"> - урок – презентация «Герои Советского Союза Наши земляки. - Игра «Звездный час» - просмотр х\ф «Нахаленок» - Викторина «АХ. Огонь огонек» - час в музее «Наши земляки – защитники Ленинграда» - т/п «Сказка ложь, да в ней намек» | <ul style="list-style-type: none"> - Видео- презентация «Эхо прошедшей войны. Город Сталина» - документальный фильм «Исторический футбол» - Футбол. Игра века. - Бал Бантиков «Ах, какие мы» - Пушкинский день. Просмотр мультфильмов. |

| 7 день | 8 день | 9 день | 10 день | 11 день | 12 день |
|---|--|--|---|--|--|
| Киев | День безделья | Керчь | Новороссийск | Минск | Тула |
| <ul style="list-style-type: none"> - «Знай свое Отечество» - викторина - Урок – презентация «Город – герой Киев» - Учимся играть «Столбовые шашки» - просмотр старых мультфильмов - Проза войны «Когда порохом пахла страна» | <ul style="list-style-type: none"> - игра «Форд Бояр» - «Из истории тимуровского движения» - «В гостях у Бадминтошки» - день подвижных игр: <i>Арест сороконожки. Ведьмы на метле. Бег в мешках. Бег с чемоданом. Паук Сиамские близнецы. И т.д....</i> - <i>Минутки здоровья «Клеици – враги наши»</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Видео- презентация «От Керчи до Берлина» - Операция «Забота» - Богатырские забавы - международный день друзей. Игровая программа «Давай дружить» - операция «Бунт(быстро убери нашу территорию)» | <ul style="list-style-type: none"> - Видео- презентация «Воинам – победителям фашизма – посвящается» - операция «Памятник» - просмотр д\ф «Нестареющее оружие» - «СЕМЬ Я» - спортивный праздник - Игровая программа «Волшебный сундучок» - поисковая работа «Наши земляки – Орде ноносцы» | <ul style="list-style-type: none"> - Видео- презентация «Высшая награда народа– Город – герой Минск» - музыкальный час «Нас песня к победе вела» (поем песни военных лет) - просмотр д\ф «Судьба детей в годы войны» - викторина «Знай правила движения как дважды два» - конкурс рисунков «Сказки моего детства» - танц – зал «На газетах» - «Символика государства». День России. | <ul style="list-style-type: none"> - Видео- презентация «Они выстояли. Защитникам Тулы посвящается» - просмотр х\ф «Горячий снег» - зкологичекий десант - викторина «Знатоки природы» - шахматно – шашечный турнир. - день забавных игр: <i>Глаза на пальцах. Зубы в руки. Имитатор. Забавные ручки Помеха сзади Отличная служба</i> |

| 13 день | 14 день | 15 день | 16 день | 17 день | 18 день |
|--|---|---|---|--|--|
| <u>Мурманск</u> | <u>Смоленск</u> | <u>Одесса</u> | <u>Севастополь</u> | <u>Брестская крепость</u> | Заккрытие лагерной смены <i>-концерт «КВЧГ» (кто во что горазд)</i> |
| <p>- Видео-презентация «Защитникам Мурманска посвящается»</p> <p>- день фокусов и интересных встреч</p> <p>-Праздник лета</p> <p>-Экологический кросс – вопрос</p> | <p>- Урок – презентация «Великий город – Смоленск»</p> <p>- праздник <i>Ивана Купалы</i></p> <p>- <i>День воды и игры на местности</i></p> <p><i>Морские всадники.Пятнашки.</i></p> | <p>- Видео-презентация «О чем нам расскажут катакомбы Одессы»</p> <p>- поэтический вечер»У войны не женское лицо»</p> <p>- КВН «Я это лето в сердце сохранию»</p> <p>- викторина «Окно в природу»</p> | <p>- Видео- презентация «Мир, в котором нет невозможного. Севастополь наш»</p> <p>- «И вас зову сюда под мой наследный кров» (Гончаров)</p> <p>- читаем и обсуждаем «Чук и Гек». А.Гайдар.</p> <p>- Веселые старты»</p> | <p>- просмотр документального фильма «Героическая оборона Бресткой крепости»</p> <p>-«Великие загадки истории»</p> <p>-Танцевально – развлекательный вечер - стартинейджер</p> <p>- к/р «Мои любимые животные»</p> | |

Подвижные игры

Арест сороконожки. Кто быстрее сошьет свою команду веревкой и ложкой.

Бег в мешках. Как обычно. Лучше делать на травяном поле.

Бег с чемоданом. Привязать к ноге мешки с травой, воздушные шары и др. и бежать наперегонки.

Ведьмы на метле. Несколько партнеров бегут на одной метле.

Воздухобол. Волейбол с воздушным шариком. Два связанных шарика с несколькими каплями воды.

Ехали медведи. Бегут верхом на короткой веревке.

Кенгуру. Зажать мяч между коленками и скакать.

Лягушки. Прыгать верхом на большом мяче с ручкой.

Арбузы на деревьях. Встав в шеренгу, передают мяч – вначале между ногами, затем над головой, затем можно усложнить: один передает внизу, другой вверху.

Паук. Две группы обвязываются веревками и бегут наперегонки.

Попади в мишень. Пустить мяч через катящийся обруч.

Работай головой. Пройти дистанцию, держа на голове книгу, в руках стакан и метлу, подгоняя ногой мяч.

Сиамские близнецы. Спина к спине привязываются или сцепляются руками, согнутыми в локтях и бегут или танцуют.

Скользкий арбуз. Удерживать мяч двумя палками, пробежав дистанцию в паре.

Сороконожка. Все берутся рукой за канат, а другой рукой - за щиколотку и прыгают вперед целой командой, затем разворачиваются и назад.

Эстафета. Бег задом наперед, на четвереньках, тачкой, с двумя стаканами - переливая воду, с ложкой и яйцом, с кувырками, обнявшись вдвоем, на одной ноге, с чем-то на голове...

Осиные гнезда. Пройти под подвешенными на разной высоте предметами (мячиками), не коснувшись их головой (приседая).

Забавные игры

Глаза на пальцах. Определить, что это такое с завязанными глазами и разложить в указанном порядке. Например: “стоял повар, за ним портной, за ним музыкант...” – разложить ложку, катушку ниток, свирель... Время 1 мин.

Глаза-фотоаппараты. Заметить, что изменил ведущий в расположении вещей на столе.

Через глазок. Картина закрыта листом бумаги вдвое большего размера - с небольшим глазком-вырезом, через который надо рассмотреть картину и ответить на вопросы (сколько здесь людей, в какой одежде и т.д.)

У червячка нет рук. Надо съесть яблоко, висящее на нитке или лежащее в миске с водой.

Зубы в руки. Достань коробок зубами, не слезая с табуретки и не касаясь пола руками.

Имитатор. Скопируй позу ведущего.

Мягкая посадка. Вернуться на стул с завязанными глазами, сделав 4 шага + поворот направо четырежды.

Глаза на затылке. Увидеть расставленные предметы, а затем обойти их спиной вперед.

Мудрецы и вода. Держать за спиной палку со стаканом воды и отвечать на вопрос, делая три шага. Замеряется, сколько воды осталось непролитой в стакане.

Узнай наощупь. В темный мешок кладут предметы - надо определить, что это.

Несмеяна. Рассмешить «Несмеяну», не прикасаясь к ней руками.

Отличная служба. Показать одновременно жест “во!” и отдать честь. Кто первый ошибется.

Отыщи друга. Снимается один башмак и с завязанными глазами надо найти из кучи обуви свою пару: кто быстрее.

Погаси свечу. С завязанными глазами, отойти на 2 шага – погасить за несколько выдохов.

Помеха сзади. Надо поднять конфету, стоя вплотную у стены и не сгибая ног.

Портрет по телефону. Первый видит картинку и шепотом описывает ее второму. Затем передают третьему, четвертому... Последний должен нарисовать по описанию.

Прыгающий художник. Нарисовать рисунок, много раз допрыгивая до листа.

Ловкий рисовальщик. Нарисовать рисунок усложненным способом: ногой, связанными руками, двумя руками сразу, стоя спиной и глядя через зеркальце.

Сильный нос. Передавать спичечный коробок носом. Толкать носом шарик или мячик по лабиринту.

Сборщики фруктов. Перенести яблоки из одной корзины в другую, прижав их щеками, лбами, на ложке, на голове.

Скоростное переодевание. Снять рубашку, вывернуть, надеть, снять, вывернуть надеть. Кто быстрее сделает пять раз.

Фокусы и вопросы.

- Перепрыгнуть через веревку на полу невозможно, если она у стены.
- Невозможно поднять ногу, плотно прислонившись к стене.
- Сколько минут надо варить крутое яйцо?
- На границу Японии и России прилетел петух. Сел точно на границу. Абсолютно посередине. Снес яйцо. Оно упало точно поперек: граница делит его посередине. Какой стране принадлежит яйцо?
- Где вода стоит столбом?
- Что сделается с красным шелковым платком, если его на 5 минут опустить на дно моря?
- Что случается с вороной через 3 года?
- Ворона летит, а собака на хвосте сидит. Как такое может быть?
- Можно ли в решете принести воды?
- Над Африкой летели 16 страусов. Вчетверо меньше подвернули ногу. Сколько осталось лететь?
- Что можно увидеть с закрытыми глазами?
- Когда черной кошке легче всего пробраться в дом?
- Сын моего отца, а мне не брат. Кто это?

Творческие игры.

Шутки эха. Изобразить звуками вокзал, метро, школу, сафари, зоопарк, сельский двор.

Изобрази блюдо.

Пантомимы на пословицы.

Живые картины. Изобразить известную картину.

Инсценировка стиха. Например, «У Лукоморья».

Постановка одного и того же танца или песни на разный лад (как хор, цыгане, балет, опера и т. д.)

Немой разведчик. Пантомимой изображает для своей команды, что он увидел на картинке (прочитал в телеграмме).

Команда постепенно угадывает. Правильно - он кивает, нет - отрицает.

Шепелявый разведчик. Сообщает текст телеграммы, прибавляя после каждого слога лишний слог (со-, те-) и т. д.

Команда должна угадать, что сказано

Интеллектуальные игры.

Рука помнит. Раскладывают предметы и завязывают глаза ищущему. Затем он должен по памяти найти и переложить два предмета. Затем положить на них руки и еще раз переложить.

Счетная палата. Раскладываются разные предметы вперемешку. За 15 секунд надо сосчитать, сколько ложек, спичек и т. д. Руки при этом за спину. Вариант: считают все предметы, но так: первый карандаш, первая ручка, второй карандаш, первый нож...

Обратное ухо. Ведущий читает текст с конца до начала, дети должны правильно уловить его смысл.

Глаза-фотоаппараты. Команде показывают две картинки несколько раз по три секунды. На одну не надо обращать внимания, на другой надо запомнить все детали.

Досказалки. Перебрасывают мяч и надо досказать полслова или синоним слова, или сочетаемое слово...

Алфавит. Написать в алфавитном порядке предметы или детали картины.

Части речи. Ведущий читает текст. Надо запомнить и сказать отдельно существительные, затем глаголы, затем наречия... Кто точнее.

Игры на местности и на воде

Глазомер. Определить, сколько метров, шагов до объекта. Кто точнее.

Два шпиона. Внимательно рассмотреть местность, затем отвернуться и ответить на вопросы. Кто из соперников – точнее.

Морские всадники. Одна команда, например, «бегемоты», другая – «морские кони». Всадники сидят на плечах и стараются сдернуть противника в воду. Игра продолжается до сигнала «Стоп»: кто сколько сдернул. Для крепких ребят.

Пятнашки. Нырнувшего с головой или выпрыгнувшего выше пояса нельзя пятнать.

Игры-аттракционы для двух соперников (ярмарочные)

Бой индюков. Соперники встают на правую ногу, левую держат сзади обеими руками. Голову задирают и толкаются

грудью. Кто отпустит руку, упадет – проиграл. Небезопасная игра! Перед игрой забрать жевательную резинку, очки, развернуть кепки козырьком назад, велеть толкаться только грудью, а не головами, сомкнуть плечо к плечу, крикнуть «начали!».

Бойцовые лягушки. Соперники садятся на корточки, соприкасаясь правыми боками. Руки в замок сзади. Кто упал на бок или расцепил руки, проиграл.

Барсуки в норах. Соперники становятся в два обруча и перетягивают веревку. Кто первый вышел из обруча – проиграл.

Штангисты. Соперники одного роста становятся спина к спине, обхватывают палку над головой и тянут вперед. Проиграет тот, кто выпустит палку или оторвет ноги от земли.

Лилипутское двоеборье. Метание спички и воздушного шара на дальность и меткость.

Четвероборье. Четыре веревки связаны в центре, другой конец прикреплен к поясу соперников. По краям лежат призы. Кто перетянет и первый дотронется, тот и получит приз.

Спинная газета. На спину приклеивается номер (или слово). Надо, прыгая на одной ноге в кругу, узнать номер противника, но не дать прочесть свой.

Игры с залом (ожидалки)

Слово главнее жеста. Надо показывать рукой и называть вразнобой. Зал должен повторять не жесты, а показывать на то, что названо (“нос-пол-потолок”).

Уговор. Ведущий протягивает руки, все должны скрестить руки; грозит пальцем - все кланяются; топает ногой - все топочут ногами; чешет затылок - все показывают нос... Кто ошибся - тот выбывает.

Без ошибок. Сможете ли вы повторить за мной три короткие фразы? Попробуем. Сегодня на небе облака. А завтра будет дождь. А вот вы и ошиблись!

Скульпторы. У меня в руках кусок глины. Что я леплю? Кто угадал - лови.

Список художественных фильмов
просмотренных в лагере с дневными пребыванием детей
«Ромашка»



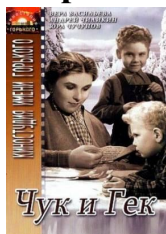
1. **«Третий тайм» (1962 год)** (Во время войны, в Киеве, состоялся известный всему миру «матч смерти». На футбольном поле сошлись две команды. Одна - состояла из военнопленных, бывших игроков легендарного киевского Динамо, которые попали в руки фашистских захватчиков, другая – из сборной Германии со всего фронта. Перед началом футбольного матча немцы установили русским футболистам условие: если русские футболисты проиграют, то они получают свободу, а если нет, то их ждет смерть. Но русские футболисты не стали сдаваться, ведь смерть ждала их в любом случае.)

2. **«Динамо против фашистов» (1964 г.)**



3. **«Нахаленок» (1961 г.)**

4. **«Горячий снег» (1972 г.)**



5. **«Чук и Гек» (1953 г.)** (Трогательная история о том, как юные москвичи – семилетний Чук и шестилетний Гек – поехали с мамой к папе, который находился в далекой геологической экспедиции. О том, как они боролись с жестокой зимой и всевозможными трудностями, потому что их не встретил отправившийся на выполнение срочного задания папа, но послал телеграмму, которую дети выбросили в окошко и не дали прочитать маме...)



6. **«Они сражались за Родину» (1975 г.)** (Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери... Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы...)



7. **«Два бойца»** (1943 г.) (Фильм снят во время войны по повести Льва Славина "Мои земляки". Искренний и правдивый рассказ о дружбе Аркадия Дзюбина, неунывающего, лихого и бедового парня из Одессы, и Саши Свинцова – "Саши с Уралмаша")



8. **«Великий полководец «Георгий Жуков»** (1995 г.) - картина Юрия Озерова о легендарном маршале СССР Георгии Константиновиче Жукове. **«А ты, баты шли солдаты»** (1976 г.)



9. **«В бой идут одни старики»** (1973 г.)



10. **«Кортик»** - три серии (1973 г.)



11. **«Беспокойное хозяйство»** (1946 г.) (Трогательная комедия знакомит нас с рядовыми бойцами, взявшими на себя заботу по обслуживанию бутафорского аэродрома, отвлекающего внимание врага. Ефрейтор Тоня, мечтавшая о передовой, и обрадованный перспективой спокойной службы Огурцов, в прошлом счетовод санатория "Тихий отдых", в конце концов начинают осознавать степень важности поставленной перед ними задачи и активно работают над новыми проектами маскировки. Тоню любят два летчика - Герой Советского Союза Крошкин и французский офицер Лярошель, которые навещают девушку между боями. Но она отдает предпочтение Огурцову, который успешно выполнив первое задание, ухитрился привести в часть пленных немцев.)

СОВЕТСКОЕ КИНО

Анна Каменкова Владимир Гуськов



ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

О Лене Микулич и ее поисках.

«**Девочка ищет отца**» (1959 г.) (В скрытый от немцев

лесной домик, где живут только лесник с внуком, хозяин приносит четырехлетнюю девочку, не подозревая о том, что она — дочь легендарного партизана «батьки Панаса»). Позже наивный старик раскроет гестаповцам местонахождение девочки. Поняв свою ошибку, он сделает все возможное, чтобы спасти детей).



12. «**В шесть часов вечера после войны**» (1944

г.) Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Кудряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подходила слишком близко. И эта вера помогла им выжить. Судьба вознаградила молодых людей за силу, мужество и терпение...



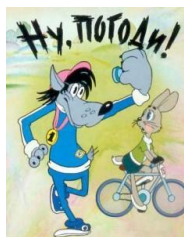
13. «**Зоя**» (1944 г.) (О жизни и бессмертном подвиге юной партизанки, Герое Советского Союза Зои Космодемьянской)



14. «**Двадцать дней без войны**» Конец 1942 года. Фронтовой журналист Лопатин приезжает в Ташкент в 20-дневный отпуск за Сталинград. Ему, оглушенному и ослепленному огнем, мирная жизнь кажется странной и непривычной: размокшие саманные домики, снег пополам с грязью, хлебные карточки, судорожно зажатые в кулаке, сводки от Советского Информбюро, убогий быт, похоронки и ... театры, которые продолжали работу в тылу.

За 20 дней отпуска без войны Лопатин успевает побывать на Ташкентской киностудии, где снимается фильм по его военным очеркам, встретить новый 1943 год в мирной компании, и пережить яркую любовь...

Список мультфильмов
просмотренных в лагере с дневными пребыванием детей
«Ромашка»



1. «Ну погоди»



2. «Маша и медведь»



3. «Простоквашино»



4. Иван Царевич и Серый Волк (Мультфильм)



5. Вот так тигр!



6. «Гуси лебеди»



7. «Кошкин дом»



8. «Цветик семицветик»

Уроки Победы
проведенные в лагере с дневными пребыванием детей
«Ромашка»

1. Виртуальное путешествие «Город – герой Москва»
2. Урок – презентация «Город – герой Киев»
3. Викторина «Знай свое Отечество»
4. Видео- презентация «По страницам дневника Тани Савичевой»
5. Видео- презентация «Эхо прошедшей войны. Город Сталина»
6. Видео- презентация «От Керчь до Берлина»
7. Видео- презентация «Воинам – победителям фашизма – посвящается»
8. Видео- презентация «Высшая награда народа – город – герой Минск»
9. Видео- презентация «Они выстояли. Защитникам Тулы – посвящается»
10. Видео- презентация «Защитникам Мурманска – посвящается»
11. Видео- презентация я «Великий город - Смоленск»
12. Видео- презентация «О чем расскажут катакомбы – Одессы»
13. Видео- презентация «Мир в котором нет невозможного. Севастополь наш»
14. Документальный фильм «Героическая оборона Брестской крепости»
15. Видео- презентация «Они стояли на смерть. Защитники Брестской крепости – ульяновцы»
16. День Памяти и скорби. Реквием «Ни кто не забыт, ни что не забыто»

Поисковая работа

выполненная учащимися в лагере с дневными пребыванием детей

1. Файл – папка «Наши – земляки – защитники Ленинграда»
2. Файл – папка «Наши – земляки- участники Победы» (1941 год)
3. Файл – папка «Орденосцы»
4. Файл – папка «Поем песни военных лет»

Для диагностики детей применяются следующие методики:

- Рисуночный тест «Несуществующее животное»
- Цвето - рисуночный тест диагностики психических состояний
- Тест «Нарисуй себя»
- Психологическая почта

Анализ

Цвето - рисуночный тест диагностики психических состояний

| Цвет (в квадрате) | Состояние | % |
|------------------------------|---------------------------------------|----------|
| Красный | активность, восторженность, бодрость. | 75 |
| Зеленый | спокойствие. | 1 |
| Желтый | положительные эмоции, оптимизм. | 21 |
| Синий | грусть, сниженный эмоциональный фон. | 1 |
| Фиолетовый | глубокая печаль и грусть. | 2 |



Тест «Несуществующее животное» предназначен для описания внутреннего мира человека.

Возьмите лист белой бумаги А4 (или тетрадный двойной листок), простой или цветные карандаши (можно пользоваться ластиком). Если все приготовлено, можете приступать к тесту – начинайте рисовать на протяжении трех минут **несуществующее животное**, а затем назовите его подходящим именем. Рисовать лучше мягким карандашом (а не ручкой, не фломастером)

Тест выполняется на протяжении трех минут, так как за это время не успевают включиться ваше сознание, и вы рисуете этот рисунок на подсознательном уровне. И не заглядывайте в расшифровку, пока не выполните задание.

Интерпретация теста «Несуществующее животное»

Положение рисунка на листе

Если рисунок расположен по средней линии нормального листа А4, то это можно считать нормой. Положение рисунка выше середины позиционируется как недовольство нынешним положением дел, недостаточностью признания у окружающих, желанием занимать более высокое положение, продвигаться, самоутвердиться, быть признанным. Высокая самооценка. Положение рисунка внизу листа скажет о подавленности, низкой самооценке, неуверенности в своих силах, нерешительности в принятии решений.

Центр фигуры (обычно голова). Если голова смотрит вправо - человек ориентируется больше на практическую деятельность, реализацию планов. Не свойственны словесные заявления. Голова смотрит **влево** — испытуемый больше рассуждает, обдумывает, чем делает. Лишь небольшая часть планов реализуется. Часты нерешительность, страх деятельности, многочасовые **переживания** по поводу правильности решения.

Голова смотрит прямо — свойственен эгоцентризм.

Глаза на рисунке. Глаза символизируют страхи человека. Они особенно выражены, если видна прорисовка радужки. Ресницы указывают на демонстративность в **характере**, желание всеобщего внимания и восхищения.

Уши. При хорошей прорисовке органов слуха — очень ценится получаемая информация, особенно мнение других о испытуемом.

Рот. Слегка приоткрытый рот, наличие языка — болтливость, если сильно прорисованы губы — чувственность. Просто открытый рот — легко возникает недоверие, опаска к новому. Наличие зубов на рисунке — показатель вербальной агрессии, человек **защищается от нападков**, критики зачастую грубостью.

Округлый рот символизирует тревожность. Более большая голова, чем надо — человеком больше ценится рациональное, полезное, во главу угла ставится ум, широкая эрудиция. **Наличие** на рисунке **рогов** говорит о **агрессии**, защите. Особенно, если они присутствуют вместе с другими агрессивными элементами (ногти, иголки, щетина). **Перышки** свидетельствуют о некоторой **демонстративности** украшательству себя перед другими. Шерсть, грива, прическа указывают на чувственность.

Ноги (или элементы их заменяющие). Если основа крепкая, устойчивая, она скажет психологу об основательности, рациональности, взвешенности ее обладателя. Если же ножки маленькие или тонкие — возможна поверхностность суждений, зачастую импульсивность, **легкомысленность**. Стоит обратить внимание на крепление ног к корпусу, если прорисовка небрежна, слаба — малый контроль за своими решениями и сделанными выводами. Если конечности основы однотипны и однонаправленные - для человека характерны конформизм (согласительство с авторитетами), банальность.

И от обратного, если присутствует в рисунке несуществующего животного разнообразие несущих деталей, то человеку свойственно творческое начало, самостоятельность в суждениях и установках.

Элементы над основной частью фигуры. Они делятся на две части — для украшения и сугубо функциональные. Первые скажут о демонстративности, выпячивании себя, манерности. А вторые говорят об энергии, уверенности, любознательности, увлеченности своими проектами, склонности к завоеванию своего места под солнцем.

Контур животного. Острые углы, затененность, штриховка — агрессивная защита, довольно большой страх и напряженность, если есть обводка линий по контуру — подозрительность и опаска. Играет роль и «направление» защиты. Вверх — значит, человек защищается от вышестоящих людей (учителей,

начальников, строгих родителей). Вниз — против непризнания сверстников, насмешек, страх осуждения. Направление защитных элементов в разные стороны скажет о готовности к защите в любой ситуации, хронической настороженности.

Общие дополнения. Энергия испытуемого зависит от количества деталей, если только необходимые детали — экономия расхода энергии, склонность к астении, хронические заболевания. Нажим на карандаш тоже важен, если человек сильно продавливает бумагу — большая тревожность. Если только один элемент рисунка резко продавлен — это скажет, на что больше направлена тревога, негативные эмоции.

Так как животное — это символ самого себя, идентификация, то и отнесение животного к хищникам или безобидным животным, дает представление об отношении человека к миру. Завоеватель и сильный зверь или слабая робкая жертва.

Если *несуществующее животное* слишком похоже на человека (две нижние конечности, одежда, лицо) — это свидетельствует о эмоциональной незрелости. Если фигура животного напоминает колобка (круг), да еще почти пустого внутри, то это скажет о замкнутости, скрытности, нежеланием делиться, показывать себя в тесте.

Сексуальная атрибутика на рисунке несуществующего животного говорит о проблеме в сексуальной сфере, невозможности наладить контакт с противоположным полом.

Наличие механических деталей, вмонтированных в животное чаще всего скажет о проблемах с психикой, вплоть до шизофрении. Если нарисовано существующее животное — это говорит об отсутствии фантазии, творческого начала или полного нежелания рисовать, участвовать в тестировании.

Название. Название звуковые без осмысления поведают о некоторой поверхностности, легкомысленности, образования с латинскими окончаниями, научные указывают на приоритетность разума, широкой эрудиции для человека и о демонстрации превосходства ума, повторяющиеся звуковые элементы — об инфантильности, чрезвычайно длинное название скажет о склонности к фантазированию, рациональное соединение частей слова по смыслу — о практичности человека.



Тест «Нарисуй себя»

Дайте ребенку лист бумаги, сложенный пополам, четыре цветных карандаша - **черный, коричневый, красный, синий.**

На первой странице пишем *имя ребенка*.

На второй странице сверху большими буквами пишем *название рисунка "Плохой Мальчик"* (или девочка, зависит от пола ребенка, проходящего тест).

На третьей странице *"Хороший мальчик"* (или девочка, зависит от пола ребенка, проходящего тест). На четвертой странице пишем "Я сам (а)".

Скажите ребенку: "Сейчас мы с тобой будем рисовать. Сначала нарисуй плохого мальчика (девочку). Рисовать нужно 2-мя карандашами **черным, коричневым.** Чем хуже есть мальчик (девочка), которых Ты рисуешь, тем меньше должно быть изображение. Очень плохой занимает на листе мало места. Но обязательно должно быть понятно, что это изображение человека.

После ребенок приступает ко второму рисунку, нужно нарисовать хорошего мальчика (девочку). Рисовать опять 2-мя карандашами но теперь - **красным и синим.** В этом случае скажите ребенку, что чем лучше ребенок, тем большим его можно изображать. Самый хороший мальчик (девочка) получится на весь лист. На листе "Я сам", ребенок рисует себя, и у него все четыре карандаша: черный, коричневый, красный, синий.

Оценка результата.

1. Анализ "автопортрета":

- наличие всех основных деталей: глаза, рот, нос, уши, шея, руки, пальцы, ноги и т. д.;
- законченность (полнота изображения), в) наличие дополнительных деталей их прорисовывание их;
- цветность;
- фигурка изображена в движении или нет;
- изображение себя в сюжете, игре.

Исходное количество баллов - 10. За отсутствие какой либо основной детали см п. а на изображении минус 1 бал. За каждую дополнительную деталь п. б, в, г, д, е, плюс 1 бал. *Чем большее количество баллов, тем лучше отношение к себе у ребенка.*

Норма 11-15 баллов. *Меньшее количество свидетельствует о негативном или конфликтном отношении к себе.*

2. Сравнение "автопортрета" с рисунками плохого и хорошего мальчика (девочки):

- размер "автопортрета" совпадает с "хорошим" - плюс 1 бал, намного больше - плюс 2 бала, совпадает по размеру с "плохим" - минус 1 бал, намного меньше "плохого" - минус 2 бала, "автопортрет" меньше "хорошего", но больше "плохого" - минус 0,5 бала.

б) цвета, больше синего и красного - плюс 1 бал. больше черного и коричневого - минус 1 бал, одинаково - 0 баллов.

в) повторение на "автопортрете" деталей рисунков "хорошего" или "плохого" (одежда, головной убор, игрушки, цветы, рогатка и т. д.) совпадений больше с "хорошим" - плюс 1 бал, почти одинаковые с "хорошим" - плюс 2 бала, совпадений больше с "плохим" - минус 1 бал, почти одинаковые с "плохим" - минус 2 бала, тех и других приблизительно одинаково - 0 баллов.

г) общее впечатление, изображение "автопортрета" похоже на "хорошего" плюс 1 бал, на "плохого" - минус 1 бал. Количество набранных баллов 3-5 - адекватное позитивное отношение к себе. больше - завышенная самооценка, меньше - заниженная самооценка, 0 и меньше баллов - негативное отношение к себе.

3. Размещение "автопортрета" на листе.

а) внизу листа - минус 1 бал, при этом фигурка маленькая - минус 2 бала. Такое размещение свидетельствует о депрессивном состоянии ребенка, наличие у него чувства неполноценности. Наиболее негативными есть размещение в нижних углах листа, и если изображение в профиль (как будто хочет убежать с листа) - минус 3 бала.

б) рисунок нарисован в центре листа или немного выше - 1 бал, рисунок занимает весь лист - 2 бала, изображение анфас (лицом к нам) - плюс 3 бала. Количество набранных баллов 3-5 - адекватное позитивное отношение к себе. больше - завышенная самооценка, меньше - заниженная самооценка, 0 и меньше баллов - негативное отношение к себе.

Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией оздоровительного лагеря с дневным пребыванием

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей.

| Удовлетворены ли Вы? | ДА | Час-тич но | НЕТ | Затруд-ня юсь |
|--|-----------|-----------------------|------------|--------------------------|
| организацией отдыха вашего ребенка | | | | |
| организацией оздоровления вашего ребёнка | | | | |
| организацией питания в лагере | | | | |
| учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка в лагере | | | | |
| возможностью проявиться способностям и умениям вашего ребенка | | | | |
| организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий | | | | |
| участием ребенка в мероприятиях | | | | |
| организацией работы кружков и секций | | | | |
| взаимодействием всех организаций на территории города по организации отдыха и оздоровления детей | | | | |

